

# MJC Gérard Philippe

## Assemblée Générale Ordinaire

### Année 2019

Sur les pas de ...

# Diane de Poitiers

Escapade culturelle  
8 & 9 mai 2020



Visite des  
châteaux...

Chenonceau  
Clos Lucé  
Amboise



Ne pas jeter sur la voie publique - MJC Gérard Philippe - saison 2019-2020

**INSCRIPTIONS MJC**

du 1er octobre au 9 décembre 2019  
Place Charles de Gaulle, Les Clayes-sous-Bois

Rens. 09 67 08 39 01



[mjclesclayes78.org](http://mjclesclayes78.org)

Documents statutaires  
Assemblée Générale  
Samedi 27 juin 2020  
en visioconférence

# SOMMAIRE

<b>RAPPORT MORAL DE LA PRÉSIDENTE .....</b>	<b>2</b>
<b>RAPPORT D'ACTIVITÉ .....</b>	<b>4</b>
➤ PRÉAMBULE .....	5
➤ EVOLUTION DES ADHESIONS.....	6
➤ BILAN DES ACTIVITÉS CULTURELLES ET SPORTIVES .....	9
➤ BILAN DES ANIMATIONS ET ÉVÉNEMENTS CULTURELS.....	14
➤ LES PERSPECTIVES GÉNÉRALES POUR 2020 .....	19
<b>RAPPORT FINANCIER EXERCICE 2019 .....</b>	<b>20</b>
➤ RAPPORT DE LA TRÉSORIÈRE .....	21
➤ RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES .....	25
➤ COMPTES ANNUELS .....	30

# Maison des Jeunes et de la Culture Gérard Philippe

## Les Clayes-sous-Bois



Gérard Philippe  
Les Clayes-sous-Bois

**RAPPORT 2019**

## RAPPORT MORAL 2019

Bonjour à toutes et à tous.

La crise sanitaire sans précédent liée au COVID-19 que nous traversons actuellement, ne nous a pas permis de tenir notre assemblée générale à la date initialement prévue puisque nous étions en période de confinement.

Les mesures barrières et de distanciations sociales toujours en vigueur, nous contraignent à vous proposer une assemblée générale dématérialisée, sous forme de visio-conférence.

Par ailleurs, tous les ateliers ainsi que les talents clétiens de ce troisième trimestre ont été annulés. Les événements de mai 2020 mentionnés dans ce rapport seront reportés au mois de mai 2021.

Cette année encore, j'ai le plaisir de vous annoncer que l'association se porte bien. Nous confirmons notre bonne santé financière. Nous sommes maintenant en mesure de mettre régulièrement en place des événements exceptionnels, visibles sur la ville, en lien avec le travail de nos différents ateliers et en partenariat avec les associations locales. Ces moments de création, d'échange et de convivialité intergénérationnelle sont une vraie richesse pour l'association et la ville et font partis des valeurs qu'une MJC a pour mission de transmettre et de favoriser.

Ainsi, en 2019, nous avons organisé :

- Le Royaume du jeu, évènement incontournable qui permet un beau partenariat associatif et qui rencontre chaque année un grand succès pour un public de tout âge.
- La Foire aux jouets, toujours très attendue par les enfants et les parents.
- Un stage d'improvisation théâtrale pour nos ados, avec deux intervenants extérieurs et des rencontres entre plusieurs équipes ados et adultes Beauvais / Plaisir / les Clayes. Ce stage s'est terminé par une soirée spectacle présentée par les jeunes et les adultes.
- Des stages de peinture, en complément du travail des ateliers, ont été mis en place tout au long de l'année.
- Nous avons reconduit les stages d'enfants (origami, découverte scientifique, magie et cirque) à 25 ou 30€ la semaine, pendant les périodes de vacances scolaires.
- Nous avons renouvelé notre offre de bons de réduction aux adhérents à valoir sur les réinscriptions aux activités pour la saison 2019-2020.
- Nous avons organisé 3 journées autour du 17<sup>ème</sup> siècle, conférence en costume d'époque, exposition, concert baroque avec le groupe Cléta, théâtre enfants et adultes MJC avec des pièces de Molière, participation de notre atelier Terre Modelage, de la Garde des Clayes, de Mme Bélier pour le prêt de documents, et de Mme d'Allençon pour le prêt d'une robe 17<sup>ème</sup> siècle qui nous ont permis de monter une belle exposition. Cet évènement a remporté un vif succès avec une participation importante à chaque séance.

Comme déjà évoqué en début de rapport, nous sommes maintenant en mesure de mettre en place des manifestations exceptionnelles.

Cette année, nous mettrons à l'honneur, la Renaissance. Au 16<sup>ème</sup> siècle, Diane de Poitiers avait acquis le domaine des Clayes et nous a laissé un très beau platane, planté en 1556, qui fait partie des arbres remarquables. Il nous semblait donc cohérent et comme une évidence, de valoriser notre patrimoine culturel.

Nous organisons le 8 et 9 mai prochain un séjour à Amboise avec visites guidées des châteaux de Chenonceau, Amboise et du Clos Lucé.

La semaine suivante, le vendredi 15 mai, nous proposons une conférence sur Diane de Poitiers aux Communs du château, suivie le lendemain 16 mai, par une grande journée festive dans le parc de Diane, avec reconstitution historique en costumes d'époque.

Une trentaine de reconstituteurs du château d'Amboise, en costumes d'époque, nous assureront l'animation avec des déambulations, des démonstrations de danses d'époque et de combats simples, tout au long de la journée dans le parc. Nous aurons la participation du club équestre de la ville en costume. Une restauration «rôtisserie/grill» sera également assurée sur place.

Nous avons remarqué, que ces thématiques historiques attiraient peu les jeunes. Nous avons donc décidé de leur proposer des activités ciblées avec entre autre :

- Une grande chasse au trésor sur le thème de la Renaissance.
- Toute une série de jeux.
- Photos en costumes d'époque pour les plus jeunes.

Une journée libre d'accès, un programme ambitieux qui s'adresse à toutes les tranches d'âge et qui sera un moment très privilégié de convivialité et d'échanges intergénérationnels. En raison de la crise sanitaire, ces manifestations seront donc reportées à la saison 2020-2021.

Pour la réalisation de tels événements et pour le bon fonctionnement de la MJC, nous avons cruellement besoin de bénévoles.

**Je vous rappelle qu'une association fonctionne obligatoirement grâce à un conseil d'administration constitué essentiellement d'adhérents bénévoles.**

Ils sont face à vous aujourd'hui et je tiens encore à les remercier chaudement pour le temps qu'ils nous consacrent, pour leur aide précieuse et leurs idées.

**Sans ces bénévoles, l'association n'existerait tout simplement pas.**

Nous avons aujourd'hui un grand besoin de nouveaux bénévoles, que ce soit pour s'impliquer dans la gestion de l'association ou pour nous aider sur des événements ponctuels.

La MJC sera vraiment en danger, si nous ne trouvons pas de nouveaux volontaires rapidement.

Venez nous rejoindre pour cette belle aventure de partage, de création et d'échanges.

Comme chaque année je conclurai par :

**LA MJC, C'EST VOUS !**

**Anne- Marie DELAHAYE**

**Présidente de la MJC**

**MJC - Gérard Philippe**  
Place Charles De Gaulle - 78340 Les Clayes s/ Bois  
Tel: 09 67 08 39 01  
contact@mjclesclayes78.org



# Maison des Jeunes et de la Culture Gérard Philippe

## Les Clayes-sous-Bois



Gérard Philippe  
Les Clayes-sous-Bois

# RAPPORT D'ACTIVITÉ 2019

# 1 PRÉAMBULE

Chères adhérentes, chers adhérents, chers parents,

Notre vie collective a été mise à mal ces derniers temps.

Nous nous sommes efforcés de maintenir un lien, certes virtuel, quand cela était possible.

Mais nous avons la chance d'avoir un bel outil, un beau projet qu'est la MJC entre les mains.

Il ne tient qu'à nous de la faire vivre, de la modeler à l'image d'une société que l'on souhaiterait.

Pour ce faire l'association peut compter sur l'implication de forces vives, empreintes de valeurs communes :

- Les partenaires institutionnels (le ministère de la jeunesse et des sports, la fédération régionale des MJC en Ile-de-France, la ville des Clayes-sous-Bois).
- Les partenaires associatifs (ces dernières années, l'ALMG, l'association des familles, Cap, Cléta, la garde des Clayes, Impronet, Loisir et Culture de Plaisir, la LIDY, Ludophonie, la Ludothèque de Rambouillet, la tour des Clayes, la Parenthèque, la Paroisse verte, les Scouts des Clayes le Tourbillon,).
- Les membres du conseil d'administration, garants du respect des valeurs de l'association et de son bon fonctionnement.
- Les adhérents, socle fondateur du modèle associatif.
- Les bénévoles qui s'impliquent sans compter, pour le plaisir de faire un bout de chemin ensemble.
- Les salariés, volontaires et engagés dans notre projet.
- Et tous ceux que l'on rencontre parfois par hasard le temps d'un projet, d'une action...

Utilisons ensemble la MJC afin de construire un avenir pour le plus grand nombre, dans cette diversité et cette tolérance qui nous caractérise.

De grands chantiers nous attendent, riches et motivants.

Et l'on peut poursuivre quelques pistes ou questionnements :

- Le projet associatif pour s'adapter à un contexte local et extra-local nouveau à venir (évolution des attentes et des besoins des citoyens, création de nouveaux territoires tels que les communautés d'agglomération, de nouveaux partenariats associatifs etc...).
- Comment favoriser les échanges entre générations ?
- Comment accepter nos différences et nous regrouper autour d'un projet commun ?
- Comment permettre au plus grand nombre de trouver sa place dans la société ?
- Quelle place donne-t-on et doit-on donner aux jeunes pour leur permettre de construire un monde plus juste ?

Osons expérimenter, faire preuve de créativité et inventer les outils sur lesquels nous appuyer.

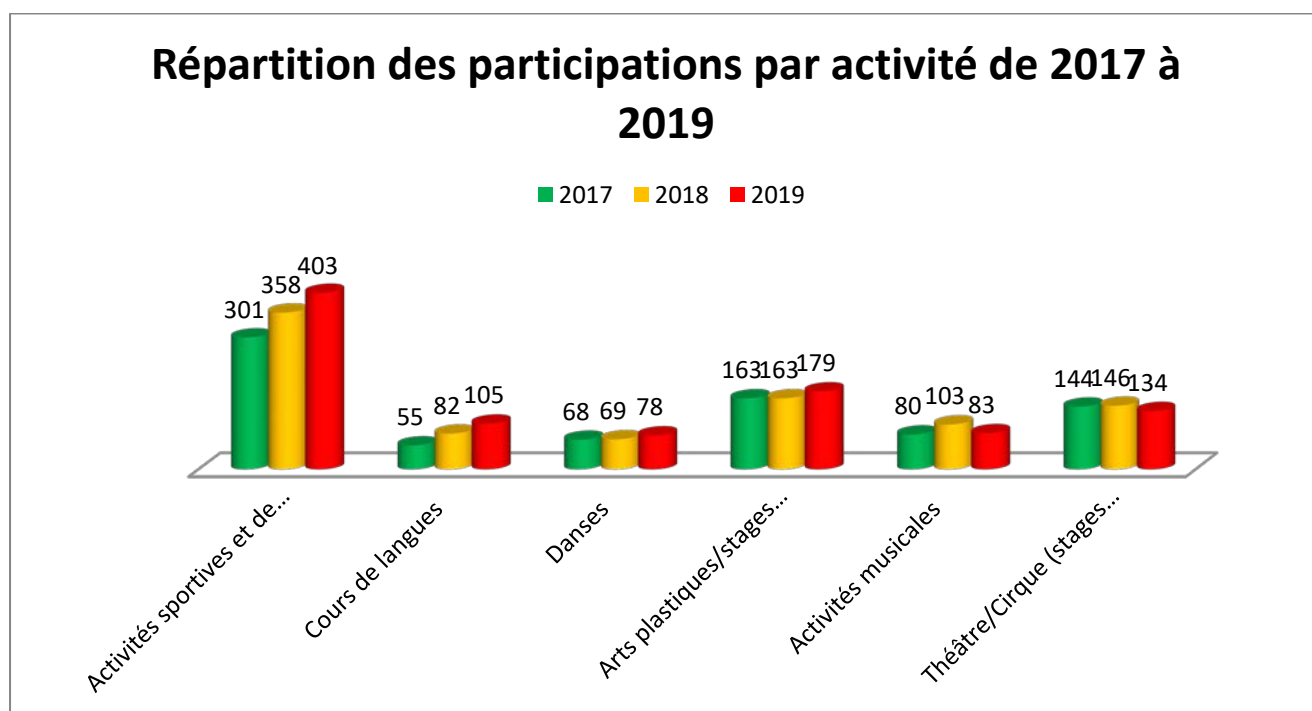
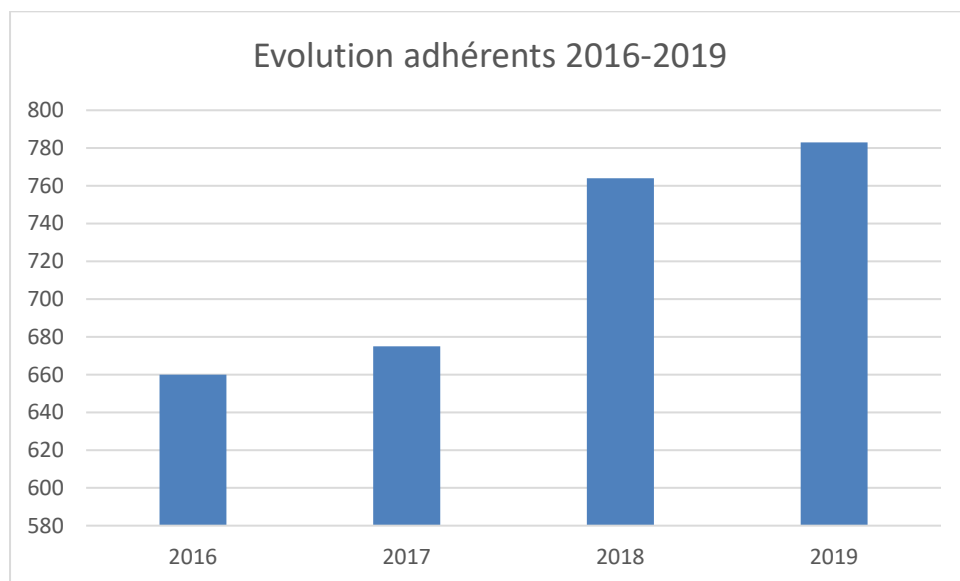
Et Contribuons collectivement au développement de la société de demain, plus durable, plus responsable, avec notre énergie, notre attachement aux valeurs de notre république, pour le bien du plus grand nombre, pour l'avenir de nos enfants, de notre jeunesse !

Yves LE BOËNNEC  
Directeur



## 2 EVOLUTION DES ADHÉSIONS

L'association voit son nombre d'adhérents augmenter régulièrement depuis 4 années après une baisse durant les 2 années précédentes.



Les activités sportives sont toujours en nette augmentation, essentiellement en Gym, grâce au succès rencontré lors de la création d'ateliers Pilate (dans le cadre du Pass Gym). Un bon équilibre s'est formé grâce aux compétences diversifiées et complémentaires des intervenants (Pascale DUMAS, Florian MARIE-LUCE, Monique MERCIER, Maëlle ROUSSEL).

La danse voit ses effectifs consolidés, même si la danse salsa peine toujours à se développer.

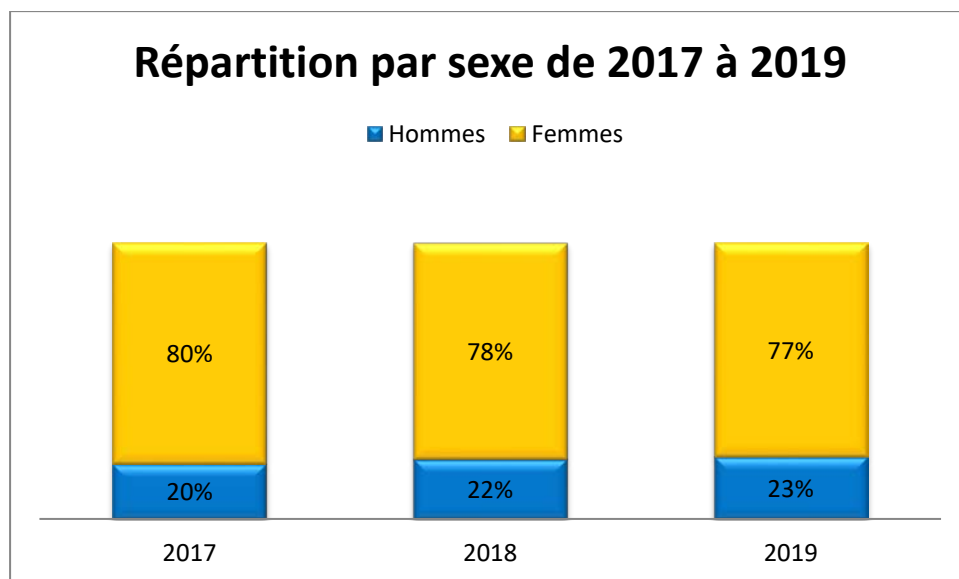
Les activités musicales reviennent à leur niveau d'il y a 2 ans, suite à une baisse importante d'adhérents dans les ateliers piano.



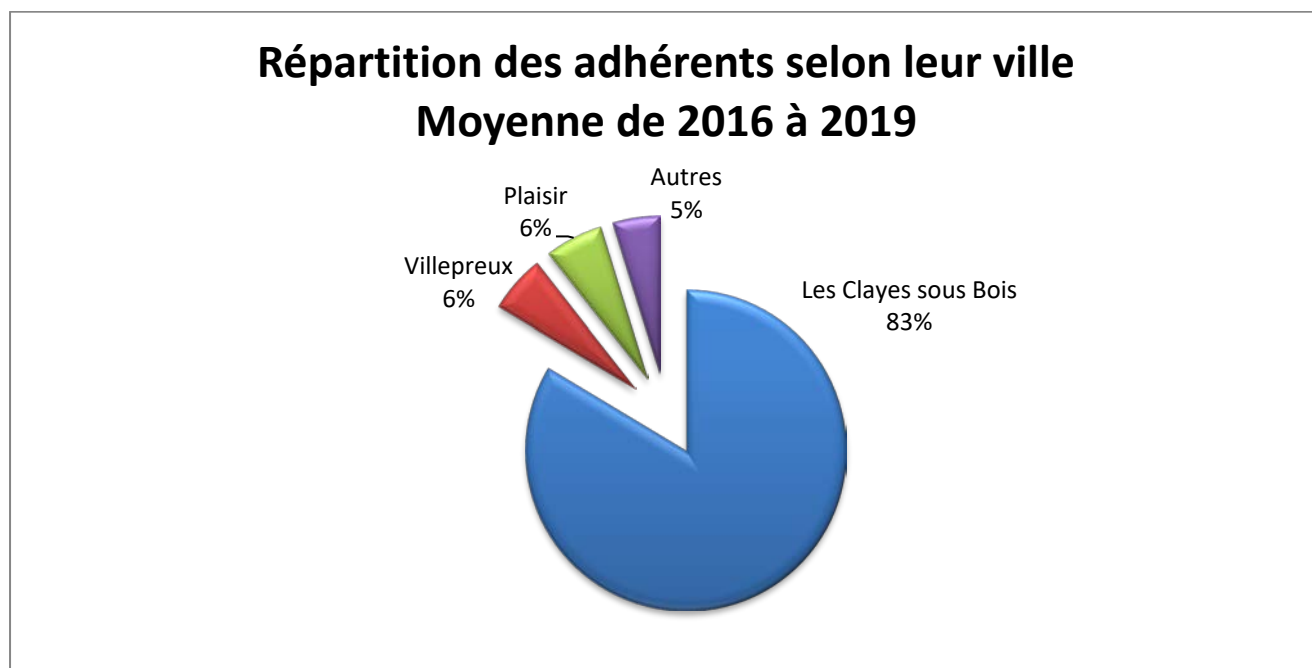
Les langues poursuivent leur progression malgré l'arrêt de l'espagnol faute d'intervenant. Cette progression s'explique par le développement des ateliers anglais enfants/ados assurés par l'animatrice Vanessa LANGLOIS.

Les arts plastiques et les arts de la scène sont en légère baisse. Cette baisse s'explique par la baisse du nombre de participants lors des stages cirque malgré la bonne collaboration avec l'association Méli-Mélo.

Les stages d'animation scientifique rencontrent un vif succès et sont désormais complets à chaque session.

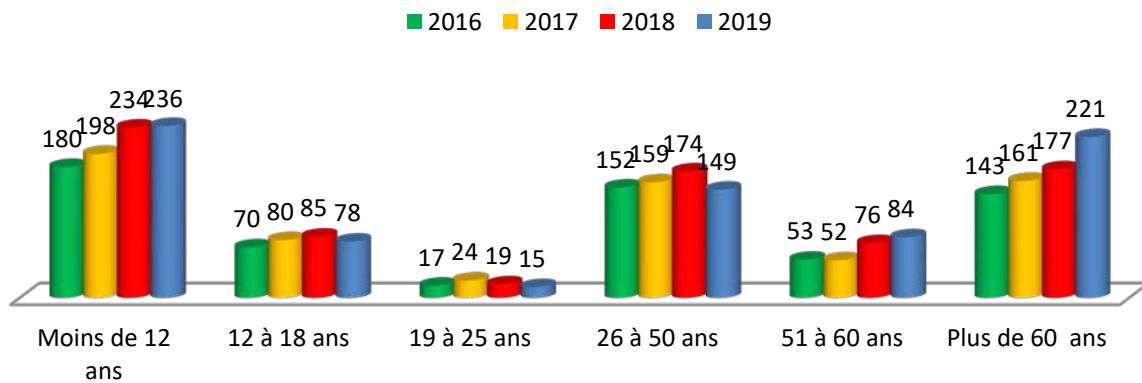


La répartition homme/femmes présente avec une faible variation passant de 80% à 77% de femmes en trois ans.

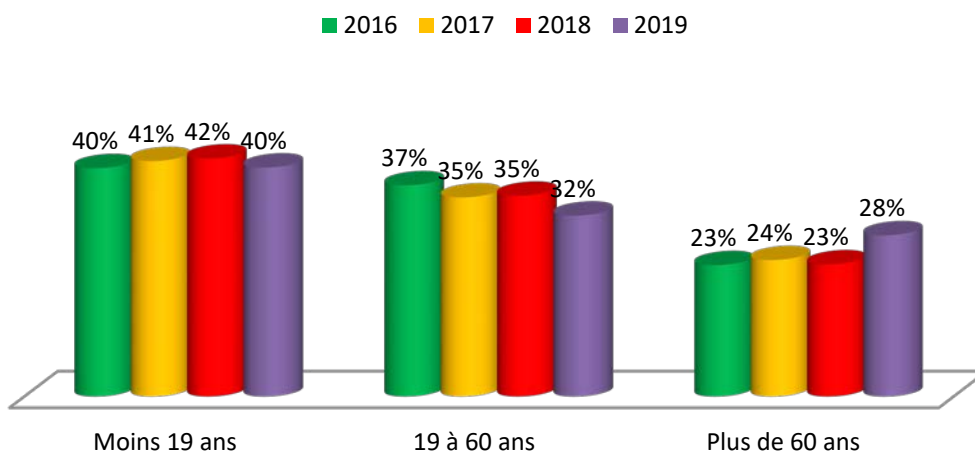


La majeure partie des adhérents habitent les Clayes-sous-Bois (83%). On constate cependant cette année une légère augmentation de Villepreusiens (+12 adhérents) et des autres communes hors Plaisir (+4 adhérents).

## Répartition par tranche d'âge de 2016 à 2019 en nombre d'adhérents



## Répartition par tranche d'âge de 2016 à 2019



L'association voit son nombre d'adhérents en constante augmentation, toutes tranches d'âges confondues.

Les répartitions restent sensiblement stables depuis 4 ans avec toujours une nette proportion majoritaire chez les moins de 19 ans et une augmentation des +60ans.

On constate cependant une baisse régulière de participation chez les 19-25 ans.

# 3 BILAN DES ACTIVITÉS CULTURELLES ET SPORTIVES

## 3.1 ACCOMPAGNEMENT CULTUREL

Il y a quelques années, nous avons développé un partenariat avec le théâtre de Saint Quentin. Avec le soutien des adhérents nous espérons toujours pouvoir développer des sorties de manière plus régulières au cours de la saison 2020-2021.

## 3.2 STAGES

### STAGES PEINTURE.

Animés par Claudia CAMPOS, ces stages permettent de découvrir des techniques originales. Ils permettent aux adhérents inscrits en ateliers autonomes de se perfectionner dans une technique spécifique telle que l'aquarelle. C'est également l'occasion de passer une agréable journée en partageant un repas convivial entre 12h et 13h. Chaque saison environ 4 stages sont programmés.



### STAGES YOGA.

Animés par Catherine CIPRUT, ces stages thématiques permettent d'approfondir et de découvrir des techniques et des pratiques très diverses telles que la pratique du Yoga au son des bols tibétains. Le tout dans une recherche constante de bien-être et de partage.

Chaque saison environ 4 stages sont programmés.

### STAGES MAGIE.

En partenariat avec l'association « Magie sur Ordonance », Denis VOVARD accompagné de bénévoles de l'association ont animé un stage durant lequel nos apprentis magiciens ont pu nous surprendre le temps d'une séance de prestidigitation magique ! Ils en redemandent ! Nous aussi !



### STAGES ANIMATION SCIENTIFIQUE.



Photo : la création d'une maquette de satellite.

Nous poursuivons avec succès le partenariat avec l'association Planète Science, initié il y a déjà 2 ans, pour animer des stages de vulgarisation scientifique. Ceux-ci apportent une ouverture différente et complémentaire à l'approche scolaire des savoirs scientifiques. C'est l'occasion également pour nos jeunes de faire preuve d'autonomie et de responsabilisation en assurant l'élaboration et l'assemblage d'expérimentations variées. Nous espérons à terme pouvoir mettre en place une activité régulière à l'année.

### STAGES CIRQUE CLOWNESQUE.

La pratique du cirque au sein de l'association se poursuit autour des activités hebdomadaires et des stages proposés durant les vacances scolaires, « dans et hors les murs » (accueils ponctuels sous le chapiteau de l'association partenaire Méli-Mélo, à Versailles).

Les jeunes apprennent également à s'écouter, à s'observer et à se faire confiance en assurant notamment la sécurité de leur partenaire (toujours sous l'œil attentif et expert des animateurs).



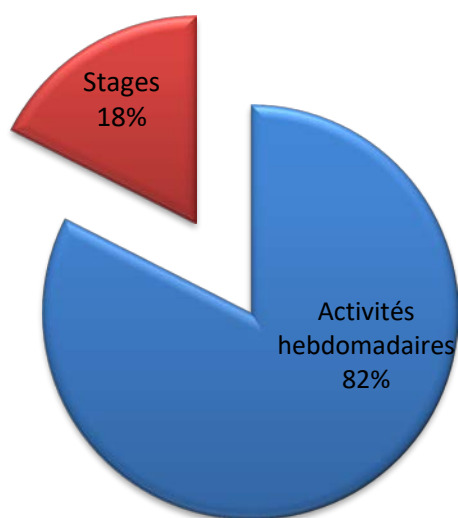
### STAGES ORIGAMI.



Initiée il y a 2 ans, cette technique créative pour petits et grands a trouvé son rythme. Tant est si bien que nous la proposons désormais lors de chaque « petites vacances ». Marie LEULLIER, claytienne passionnée par la pratique du collage/pliage en tout genre, poursuit donc son engagement en animant cet atelier avec une grande attention.

Nos jeunes adhérents font également preuve d'une remarquable patience et dextérité.

## Répartition des adhérents selon leur adhésion pour une activité permanente ou un stage



On constate la part significative des stages dans la pratique d'activités au sein de la MJC en nombre d'adhérents (passant de 13% en 2018 à 18% cette année). Il faut cependant prendre en compte les participants inscrits au projet Diane de Poitiers (50 adhérents), classés dans la rubrique stage. Pour mémoire, Ceux-ci représentaient moins de 8% de l'ensemble des activités pratiquées il y a 3 ans.

### 3.3 MUSIQUE

Tableau général des inscrits par discipline.

Activité	Total de l'activité 2018-2019	Total de l'activité 2019-2020	Différence N-1
Chant variété / chant chorale	34	32	-2
Eveil musical	5	0	-5
Flûte traversière/à bec	11	12	1
Guitare folk	20	16	-4
Piano variété jazz	28	17	-11
Violon	5	6	1
<b>Total adhérents musique</b>	<b>103</b>	<b>83</b>	<b>-20</b>



La musique voit ses effectifs diminuer, principalement en piano jazz. Lina RINTOUL, animatrice des ateliers flûte traversière/à bec amène une bonne dynamique en développant des jeux musicaux originaux et collectifs. Les ateliers violon/piano classique et guitare respectivement animés par Francis BEAUCAMP et Javier SAMUDIO conservent une bonne dynamique malgré une baisse d'effectifs en guitare. L'atelier chant/variété adultes assuré bénévolement par

Daniel LAVOIX poursuit sa dynamique. Les 2 ateliers chant/choral variété enfants/ados animés avec enthousiasme par Lisiane TRICOCHÉ (Association Différençia) sont maintenant bien présents et participent régulièrement à des représentations « hors les murs ». C'est le signe d'une bonne dynamique musicale collective qui se consolide.

#### LA PRATIQUE COLLECTIVE, UNE VALEUR FORTE.

Bien apprendre à pratiquer un instrument individuel pour ensuite pouvoir jouer au sein d'un collectif reste toujours une ligne directrice forte de l'association.

#### PERSPECTIVES

Le développement d'une dynamique collective reste un axe essentiel pour la pratique musicale au sein de la MJC.

Plusieurs objectifs, définis en 2018, devront être poursuivis pour soutenir ce développement :

- Continuer à diversifier les disciplines. Après la mise en place d'un atelier chant-chorale nous restons à l'écoute de nouvelles propositions.
- Favoriser des temps de rencontres musicales en milieu de saison avec tous les instruments constituera une occasion supplémentaire d'organiser des duos, trios et quartets.
- Mise en place d'un atelier d'instruments articulé avec des rencontres multi-instruments.
- Développement de créations inter-disciplines.

### 3.4 LANGUES.

Pour assurer le développement des ateliers anglais enfants/ados, nous avons pu compter sur l'investissement de Vanessa LANGLOIS qui, après avoir initié la création de l'atelier « Baby English », nous quittera à contre cœur à la fin de la saison 2019-2020.



L'anglais adultes est toujours bien

présent grâce à la mobilisation d'Anne SCHOFIELD. Nous avons ouvert un atelier supplémentaire qui a permis de mieux répartir les niveaux de pratique.

Quant à l'atelier d'espagnol que nous avons créé Nous n'avons pas été en mesure de le poursuivre faute d'animateur.

### 3.5 THÉÂTRE / CIRQUE

#### Improvisation théâtrale :

- Atelier junior (13-18 ans).

Le groupe de jeunes se consolide après s'être complètement renouvelé après le départ des anciens. Même s'ils n'ont pas été en mesure cette année de participer au championnat de la LIDY, ils restent bien présents lors des rencontres locales.

Ils ont également grandement contribué à la réussite du Clayestival (journée de stage regroupant une trentaine de jeunes et adultes puis 2 spectacles assurés par les stagiaires autour du théâtre d'improvisation, voir rubrique événements) qui s'est déroulé le 29 février 2020 aux Clayes-sous-Bois.

- Atelier adultes (+18 ans).

L'atelier n'a pas pu se poursuivre cette saison faute d'un nombre suffisant de participants.

#### Théâtre.

Les ateliers poursuivent leur dynamique initiée depuis 4 ans tant chez les jeunes que chez les adultes. Chez les tous petits soulignons la création d'un atelier théâtre/ lecture plein d'avenir animé par Anne PARIS. Côté adultes Magali PAINS accompagne désormais ce que l'on peut appeler une troupe amateur qui



n'hésite pas à répondre présente aux sollicitations et à valoriser l'association par ses représentations de qualité (téléthon, grand siècle, talents claytiens etc...).

Chez les jeunes, Abdel CHAOUI poursuit son travail de mobilisation des jeunes autour de projets transversaux tel que le projet grand siècle et l'adaptation "des femmes savantes" de Molière.

#### Cirque.

Le partenariat construit avec l'association « MELI-MELO » tout au long de la saison se développe avec des activités régulières, des stages organisés au cours des vacances scolaires et certaines représentations produites sous chapiteau à Versailles.

Cette pratique est porteuse des valeurs que souhaite transmettre la MJC (partage, respect de l'autre, conscience du groupe, acceptation de la différence), tout en abordant de manière ludique des notions plus techniques telles que la souplesse, l'équilibre et la mémorisation.

Nous sommes convaincus que ces ateliers ouvriront de nouvelles perspectives aux événements mis en place par l'association.

## 3.6 DANSE

### Street dance/danse hip-hop.

Les ateliers de street dance et de danse Hip-Hop ont vu une bonne implication de ses jeunes adhérents sous l'impulsion de Sylvie EBOUE.

### Danse orientale.

En partenariat avec l'association « Ambre & Jasmin », l'activité, assurée par Sarah FAVRE (remplacée cette saison par Anaï BABLON) se poursuit avec un groupe d'une dizaine de personnes. Afin d'améliorer leur pratique, nous recherchons une solution pour leur mettre à disposition des miroirs.

Les adhérentes participent régulièrement à diverses actions et valorisent la MJC (Forum des associations, Téléthon, talents claytiens).

Leur présence toujours remarquée à ces événements est à saluer.



### Zumba.

Activité animée par Nadine BEAUDOIN et Yalili RODRIGUEZ, elle semble perdre un peu d'engouement mais reste tout de même encore fortement demandée.

L'organisation de soirées alliant danse et zumba pourrait permettre de dépasser la pratique sportive et de partager, le temps d'une soirée, un moment festif et convivial. Avis aux adhérents qui souhaiteraient s'investir dans l'organisation...

### Danse salsa.

Assurée par Yalili RODRIGUEZ, l'activité se maintient mais mériterait de se développer. Des stages, en complément seront proposés la saison prochaine pour apporter une nouvelle dynamique.

## 3.7 GYMNASTIQUE ET BIEN-ETRE

### Pass Gym.

L'activité Activ'Gym intègre désormais le Pass Gym.

Le pass gym remporte un franc succès. Si bien que nous frôlons la saturation sur certains horaires (+ de 40 personnes). La complémentarité et la qualité des animatrices (Pascale DUMAS, Monique MERCIER, Maëlle ROUSSEL) et de l'animateur Florian MARIE-LUCE y est certainement pour quelque chose...

### Oser Bouger !

A partir d'une idée originale, « Comment permettre aux personnes qui n'osent pas bouger leur corps au sein d'un groupe », l'atelier poursuit son développement pour la troisième année consécutive. Chantale PEREZ apporte, de manière bénévole, par son enthousiasme et son empathie, les valeurs de partage et de convivialité chères à la MJC.

### Yoga.

Le trio Catherine CIPRUT, Valérie GAUTHIER et Fabien GAUTHIER apporte un éventail riche et diversifié de la pratique du Yoga.

Cette complémentarité nous a permis de développer cette pratique au sein de l'association. Nous espérons poursuivre ce développement en proposant plus de stages thématiques.

## **PERSPECTIVES**

- *Poursuivre le développement des stages notamment autour de la pratique du Yoga et des arts plastiques mais également autour des activités danse.*
- *Favoriser le développement de projets interdisciplines.*
- *Proposer quelques soirées thématiques autour de conférences si les adhérents se mobilisent afin de contribuer à l'organisation.*

## **3.8 ARTS PLASTIQUES**

Les ateliers de peinture autonome sont toujours l'occasion d'échanges et de convivialité tout en gardant un esprit créatif sous l'œil bienveillant de leurs référentes bénévoles (Marie RACLET et Armelle GOURLAOUEN).

Les contenus des ateliers dessin/peinture animés par Claudia CAMPOS s'ajustent chaque saison en fonction des attentes des adhérents. Ils sont complétés par des stages spécifiques proposés par l'animatrice.

Les ateliers terre/modelage animés par Anita LOISEIL montrent toujours autant d'engouement ! Malheureusement nous avons atteint leur limite de développement, faute d'espace de stockage plus important.

Grâce au sens du collectif, à l'engagement de leurs animatrices et de leurs adhérents, ces activités terre/modelage et arts plastiques favorisent les échanges entre adhérents et générations, et contribuent à renforcer notre projet associatif.

# **4 BILAN DES ANIMATIONS ET ÉVÉNEMENTS CULTURELS**

## **4.1 PRÉSENTATION GÉNÉRALE**

La MJC est une association essentiellement constituée par ses adhérents. L'organisation d'évènements est le fruit de leur volonté d'implication, d'engagement dans la vie associative, avec le soutien quand cela est nécessaire, des animateurs.

C'est dans cet état d'esprit que les évènements se sont déroulés cette année. Certains pourront se poursuivre, d'autres marqueront une pause pour mieux repartir ou faire émerger d'autres initiatives.

### **SOIRÉES ET MATCHS D'IMPROVISATION THÉÂTRALE.**

Membre de la LIDY (Ligue d'Improvisation Départementale des Yvelines), il n'y a pas eu de matchs organisés cette année par l'association départementale qui est en pleine restructuration. Cependant des matchs amicaux juniors ont été organisés avec des associations partenaires, notamment l'association Impronet de Plaisir. Les jeunes de l'équipe sont bien impliqués dans l'organisation de ces matchs et soirées, basées sur l'humour, le jeu et le respect du partenaire.

Le groupe est également toujours présent pour expérimenter de nouvelles collaborations artistiques comme lors d'une représentation alliant chant et improvisation en duo avec l'atelier chant/chorale.







Nous avons également expérimenté une formule originale lors de la soirée improvisation du vendredi 20 décembre 2019 en invitant le public à proposer des thèmes qui sont ensuite joués par nos jeunes improvisateurs.

Le tout a été coordonné par l'animateur de l'atelier, Abdel CHAOUI. Une belle expérience à renouveler !

Nous poursuivons notre souhait de développer des partenariats avec de nouvelles structures et créer de nouveaux temps forts telles que des journées thématiques autour de l'improvisation alliant stages et soirée spectacles.

C'est l'esprit du Clayestival (journée de stage création suivie de 2 spectacles assurés par les stagiaires autour du théâtre d'improvisation longue forme), qui s'est déroulé le 29 février 2020 aux Clayes-sous-Bois et a réuni une trentaine de jeunes et adultes.

Le public est venu nombreux apprécier ces improvisations longue forme (environ 80 personnes).

Coordonné par Abdel CHAOUI et grâce aux 2 intervenants recrutés pour l'occasion (Amel AMZIANE et Lilian MEZIERES), d'intenses échanges entre les jeunes et les adultes ont vu le jour. Une belle réussite à renouveler sans aucun doute.



### **WORLD CLEAN UP (septembre 2019)**

Nicolas CISZEWSKI (membre du conseil d'administration de la MJC), l'association s'est associée au projet national WORD CLEAN UP pour la seconde année consécutive (nettoyons la planète en 1 jour).

En partenariat avec la ville et les associations locales, cet évènement a été un succès avec pas moins de 70 participants et 170 kg de déchets ramassés en différents points de la ville cette année !



Photo prise lors de l'action 2018

L'action a été valorisée par la couverture médiatique de TVfil 78.



## **ROYAUME DU JEU, 23 novembre 2019.**

**9<sup>ème</sup> édition.**

### **Espace Philippe Noiret.**

Après être revenu au format initial sur une journée, Le collectif (constitué des associations, Le Tourbillon, La garde des Claves, La tour des Claves, les Scouts des Claves) reste mobilisé pour ravir sans exception petits et grands.

Le public est toujours bien présent avec pas moins

de 300 personnes ont été accueillies tout au long de la journée.

Attention, la saison prochaine sera l'occasion de fêter la 10<sup>ème</sup> édition ! Avis aux amateurs !

## **HEURES MUSICALES, 27 novembre 2019, Espace Philippe Noiret.**

Ce temps de représentation musicale, plutôt intimiste à l'origine, s'est progressivement transformé en une véritable représentation mobilisant un public venu en nombre (plus de 80 personnes) et des adhérents motivés. Si bien que nous avons dû, avec l'accord de la Mairie, agrandir la salle et utiliser l'espace scénique (les 2 salles polyvalentes).

Nous rappelons que ces restitutions sont l'occasion pour nos adhérents musiciens de se rencontrer en dehors du cadre de l'atelier. Nous avons pu apprécier la diversité des instruments pratiqués au sein de la MJC (Chant/Chorale, Flûte à bec, Flûte traversière, Guitare, Piano et Violon).

On notera l'inventivité de l'atelier flûte traversière/à bec, la présence toujours marquante de la chorale enfant et l'évolution de ces restitutions vers plus de formations collectives des ateliers violon, guitare, et piano, Nous allons donc bien dans le sens de la pratique d'une musique collective sous toutes ses formes comme nous le souhaitons.



Photo heures musicales mars 2019

## **TELETHON.**

Cette année a de nouveau marqué 2 temps fort à travers l'implication de nos ateliers.

En effet la formation chant variété de la MJC est venue compléter la mobilisation des ateliers hip-hop, zumba et danse orientale en proposant une représentation musicale appréciée.

## 4.1.1

### Représentations de fin d'année des ateliers de la MJC



Organisés fin-juin 2019 dans le cadre des talents claytiens, ces temps de restitution se veulent festifs, collectifs et conviviaux. Ils sont l'occasion pour les adhérents de présenter à un large public leurs créations dans un lieu valorisant (l'Espace Philippe Noiret).



## 4.1.2 POUR CHINER

### Vide-Greniers.

Nous n'avons pas été en mesure d'organiser nos vides greniers habituels suite notamment à des difficultés rencontrées dans la recherche d'un lieu approprié.

Il a été décidé de se focaliser sur l'organisation d'un vide-grenier par an, fin septembre.

### Foire aux jouets, Gymnase GUIMIER, 17 novembre 2019.



Nous avons à nouveau réinvesti le gymnase Guimier pour cette journée consacrée à la vente de jouets d'occasions, exclusivement réservée aux particuliers. Ce temps convivial est l'occasion pour petits et grands de chiner et préparer Noël un peu avant l'heure.

## 4.1.3 UNE ACTION REMARQUABLE

**Le grand siècle.**

**12 et 13 avril 2020.**

Il s'agissait de programmer un temps de découverte culturelle de la période du XVII<sup>e</sup> siècle autour de deux journées, en accès libre : VERSAILLES GRAND SIÈCLE» en partenariat avec la ville, l'association CLETA, HISTOIRE RETROUVEE, LA GARDE DES CLAYES et les ateliers de la MJC.



**Le Grand Siècle**  
Concert / Conférence / Théâtre  
Exposition

12-13 Avril 2019

**ESPACE PHILIPPE NOIRET**  
Place Charles de Gaulle  
Les Clayes-sous-Bois (78)  
Rens. MJC : 09 67 08 39 01

**mjc**  
CLETA  
HISTOIRE RETROUVEE  
LA GARDE DES CLAYES  
mjclesclayes78.org

Grâce à la mobilisation de tous les bénévoles, les partenaires et intervenants, ce projet a été une belle réussite collective appréciée par le public.



**Le Grand Siècle**  
Programme

**Exposition autour du XVII<sup>e</sup> siècle**

**12 avril,**  
Entrée libre.



**20h30 : Concert.**  
Musique baroque et danse baroque en costume d'époque (Ensemble CLETA),  
Suivi d'une collation.

**13 avril,**  
Entrée libre.



**14h : Conférence.**  
L'évolution du costume du XVII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Déambulations en costumes faits selon les règles de l'époque, accompagnées par les musiciens de l'ensemble CLETA, (Histoire Retrouvée : Conférencière Pauline BORD),  
Suivie d'une collation.

**17h : Théâtre ados.**  
Extrait de la pièce de Molière : «Les Femmes savantes»,  
(atelier théâtre ados MJC).

**20h30 : Soirée accompagnée en musique par l'ensemble CLETA.**  
- **Escrime artistique** (La Garde des Clayes).  
- **Théâtre** : «Georges DANDIN ou le mari confondu», de Molière

## 5 Les Perspectives générales pour 2020 (Orientations).

Orientations posées en 2018-2019 qui restent d'actualité.

- Faire de la MJC un lieu d'échange et de développement avec les associations partenaires.
- Investir les temps de vacances à travers la réalisation de stages, de projets.
- Développer l'animation scientifique.
- Développer des projets interdisciplinaires.
- Événementiels : valoriser la création locale, valoriser la création interactives.
- Développer les échanges intergénérationnels et le lien avec les personnes seules.
- Développer la pratique collective de la musique.
- Favoriser l'accès aux activités et aux stages pour le plus grand nombre.

Ces perspectives se déclineront autour de 3 axes majeurs symbolisant l'association (MJC).

### 3 Axes :

- la notion d'appartenance à une même association = « convivialité », « partage de valeurs communes »,
- la place des jeunes = « plus de diversité », « des jeunes aux CA »,
- la culture = « développer les sorties culturelles », « faire connaître, valoriser et partager les créations des adhérents », « s'ouvrir sur l'extérieur », « ouverture culturelle ».

Et la MJC hors les murs.

Mise en place de sorties extérieures, d'actions en direction des Clétiens (publics que l'on ne touche pas à travers les activités).  
Programmer une action « remarquable » chaque année.

Pour 2021, le projet Diane de Poitiers.

Initialement prévu en 2020 mais reporté pour cause de pandémie aux 22 et 23 mai 2021 pour l'escapade .

Ce projet se décomposera en 2 temps.

Une première action sous la forme d'une escapade culturelle de 2 jours "sur les pas de Diane" avec la découverte des châteaux d'Amboise, Chenonceau et Clos Lucé.

Une seconde action se déroulera sur une journée dans le parc de Diane "sur les trace de Diane". Vous découvrirez diverses animations en lien avec la période de la Renaissance (Déambulation en costumes d'époque, chasse au trésor, ateliers créatifs pour tous et bien d'autres surprises !).



# Maison des Jeunes et de la Culture Gérard Philipe

## Les Clayes-sous-Bois



Gérard Philipe  
Les Clayes-sous-Bois

# **RAPPORT FINANCIER Exercice 2019**

# RAPPORT DE LA TRESORIERE

Nous clôturons cet exercice 2019 par un résultat excédentaire d'un montant de 28 185,59€.

Ce résultat amène deux observations

La première concerne la stabilité de notre gestion puisque nous avons un écart de 310€ entre le résultat de 2018 et celui de 2019.

Nous nous étions fixés comme objectif d'avoir des fonds propres qui nous assurent 4 mois de fonctionnement. Cet objectif est atteint.

## Comparatif 2018-2019

### ➤ PRODUITS

- En 2019, la baisse des produits ponctuels est dû à une diminution du nombre de stages adultes au 2<sup>ème</sup> semestre 2019 et à l'absence de vide-greniers cette année, les vide-greniers étant nos principales recettes ponctuelles.
- Les produits d'adhésions et cotisations les adhésions et cotisations continuent leur progression déjà constatée l'an dernier
- Les subventions comprennent la subvention de fonctionnement (90 000€) et la subvention du poste de direction (66 000€).

A l'origine la mairie des Clayes sous Bois, finançait le poste de direction via une convention de mise à disposition signée avec la fédération régionale des MJC.

Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2019, la MJC est devenue l'employeur de son directeur, la mairie n'ayant pas souhaité renouveler cette convention mais s'engageant à nous reverser une subvention correspondant au coût du poste de direction chargé.

- Les produits financiers et autres produits.  
Lorsque notre directeur, Yves Le Boënnec est devenu salarié de la MJC, il n'y a pas eu de rupture de contrat de travail entre la fédération et lui. Et la fédération nous a reversé le montant des congés payés acquis en 2018 et non encore pris. Nous retrouvons ce montant dans le compte transfert de charges.  
Ce compte est intégré aux autres produits.

### ➤ CHARGES

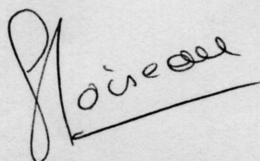
- Les charges sur projets ponctuels en 2018 leur montant était plus élevé du fait des prestataires venus animer la soirée des 50 ans de la MJC.
- Les charges de fonctionnement leur montant reste globalement stable.
  - Nous avons investi dans une nouvelle « base adhérents » qui sera opérationnelle pour la saison 2020/2021.  
Celle-ci nous apportera une meilleure efficacité dans la gestion et le suivi des adhérents, et une communication plus efficace via des mails et des sms.  
Et j'espère, une meilleure adéquation entre la base et la comptabilité.
  - La diminution des charges de notre prestataire qui établit les payes est dû à une remise gracieuse de 2 mois suite aux retard de livraison des bulletins de salaires en raison d'un changement de logiciel chez eux.
  - Réductions activités Nous continuerons les réductions que nous avons mises en place depuis 2017  
Réduction, sous forme d'avoir, accordée aux adhérents inscrits au 31/12/2019, se réinscrivant à une activité quelle qu'elle soit pendant la saison 2020/2021.

N'hésitez pas à en parler autour de vous.

- La formation de secourisme pour les bénévoles a été suivie avec succès (600€)
- Les charges de personnels et prestataires.
  - Les salaires, les charges sociales et la cotisation à la formation professionnelle ont augmenté principalement du fait du poste de direction.
  - Le conseil d'administration a décidé d'attribuer des chèques cadeaux, pour la période de Noël, à l'ensemble des salariés.
  - Formation du personnel Le stage que devait suivre une salariée a été annulé et devrait être reconduit l'année prochaine.
  - Nous poursuivons notre politique de soutien à la jeunesse. A ce titre nous avons accueilli 4 stagiaires. Pour valoriser leur participation à la vie de l'association, nous leur avons accordé une gratification financière.
- Les autres charges Nous constatons une augmentation des heures de bénévoles.

### CONCLUSION

Il est proposé à l'assemblée générale d'affecter le résultat net comptable de 28 185,59€ au fond associatif, dans le compte report à nouveau.



**MJC - Gérard Philippe**  
Place Charles De Gaulle - 78340 Les Clayes-sous-Bois  
Tél. 01 30 56 33 25 Fax. 01 30 56 33 26  
contact@mjclesclayes78.org



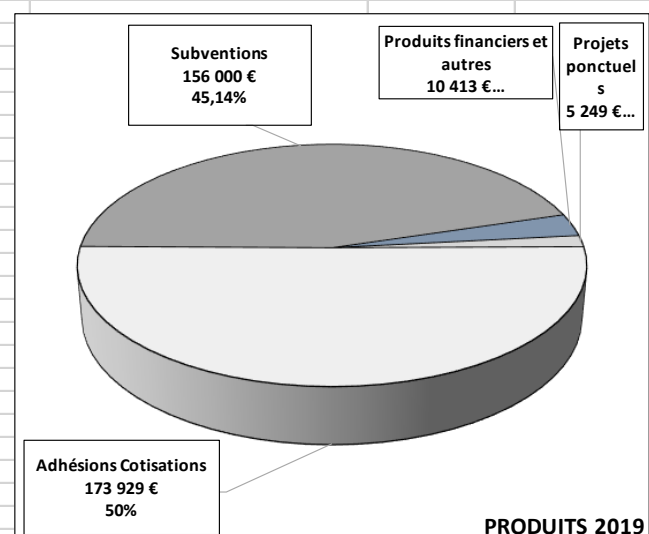
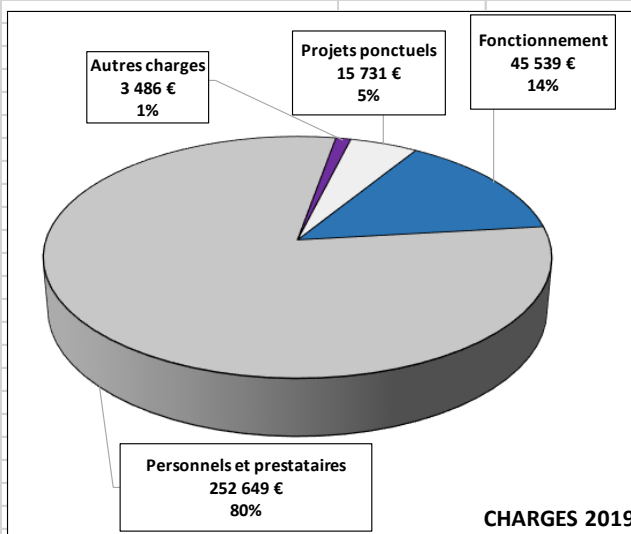
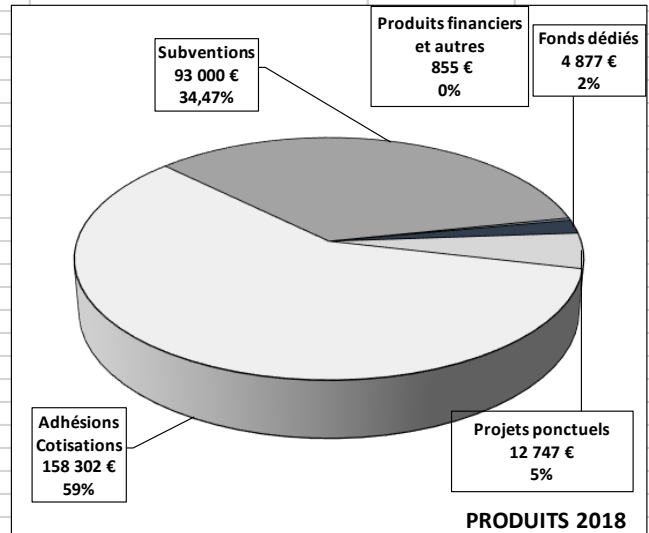
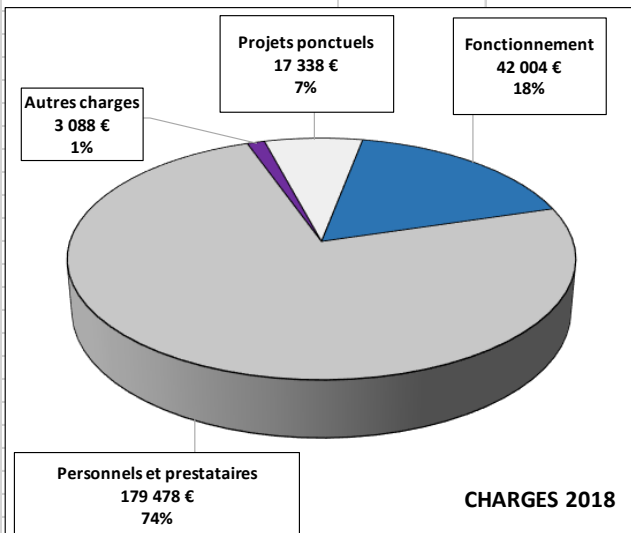
**BUDGET REALISE 2019 - PREVISIONNEL 2020**

CHARGES			PRODUITS		
CHARGES SUR PROJETS PONCTUELS	REALISE 2019	PREVISION 2020	PRODUITS SUR OPERATIONS PONCTUELLES	REALISE 2019	PREVISION 2020
Dépenses liées à des événements	5 853 €	1 660 €	Produits opérations ponctuelles	1 424 €	2 000 €
Dépenses liées à des stages	612 €	500 €			
Autres prestataires - Stages	8 328 €	4 000 €	Produits des stages	3 663 €	2 000 €
Autres prestataires - evenements	680 €	500 €			
Bar événements	139 €	400 €	Revente boissons - alimentation	161 €	240 €
Catering	118 €	400 €			
<b>TOTAL</b>	<b>15 731 €</b>	<b>7 460 €</b>	<b>TOTAL</b>	<b>5 249 €</b>	<b>4 240 €</b>
<b>CHARGES DE FONCTIONNEMENT</b>			<b>PRODUITS ADHESIONS - COTISATIONS</b>		
Publicités-imprimés-affiches-plaquette	384 €	1 000 €	Adhésions 3/4 : 2018-2019	7 239 €	
Fournitures d'activité (matériel musique et infographie...)	8 697 €	5 800 €	Adhésions 1/4 : 2019-2020	2 215 €	
Fournitures générales (+petit équipements)	5 235 €	5 000 €	Adhésions 3/4 : 2019-2020		6 633 €
Base adhérents	2 679 €	1 200 €	Adhésions 1/4 : 2020-2021		1 100 €
Location photocopieur	842 €	900 €			
Hébergement site internet	63 €	80 €	Cotisations 3/4 : 2018-2019	125 012 €	
Assurance Multirisques	3 614 €	4 000 €	Cotisations 1/4 : 2019-2020	39 463 €	
Entretien du matériel		200 €	Cotisations 3/4 : 2019-2020		131 514 €
Documentation générale + Frais colloque	115 €	150 €	Cotisations 1/4 : 2020-2021		21 000 €
Gestion paie (start + DADS + 1 adh)	3 955 €	5 000 €	Remboursement activités COVID-19		-45 000 €
Honoraires comptables (cabinet + CAC+comptable)	6 249 €	6 300 €			
Indemnités Km - déplacements	70 €	300 €	<b>TOTAL</b>	<b>173 929 €</b>	<b>115 247 €</b>
Frais de mission et Réception	2 036 €	3 000 €			
Affranchissements	128 €	150 €			
Téléphone / Internet	1 600 €	1 800 €			
Frais bancaire	655 €	700 €			
Adhésion Cotisations (Fédération MJC, Lidy...)	1 877 €	2 000 €	<b>SUBVENTIONS</b>		
Encaissement chèques vacances	261 €	300 €	Subvention Communale fonctionnement	90 000 €	90 000 €
Réductions activités (avoirs)	6 025 €		Subvention Communale poste direction	66 000 €	66 000 €
Formation bénévoles	600 €		Aide aux projets		800 €
Dons associations (téléthon)	346 €	300 €			
Frais divers de gestion (frais/chq cadeaux)	109 €				
<b>TOTAL</b>	<b>45 539 €</b>	<b>38 180 €</b>	<b>TOTAL</b>	<b>156 000 €</b>	<b>156 800 €</b>
<b>CHARGES PERSONNELS ET PRESTATAIRES</b>			<b>REPRISE SUR PROVISIONS</b>		
Salaires bruts	159 270 €	162 000 €			
Prise en charge salaires état COVID-19		-12 500 €			
Chèque cadeaux	3 204 €				
Charges Sociales (Urssaf Médéric Chorum Mutuelle)	41 570 €	42 391 €			
Cotisations formation	3 043 €	3 050 €	<b>TOTAL</b>		<b>0 €</b>
Provision CP + charges sur provision	7 672 €				
Prestataires d'activités	34 971 €	27 450 €			
Médecine du travail	2 300 €	2 500 €	<b>PRODUITS FINANCIERS</b>		
Autres charges liées au personnel (formation, transport...)	159 €	600 €			
Gratifications stagiaires	460 €	300 €	Intérêts sur comptes	542 €	525 €
<b>TOTAL</b>	<b>252 649 €</b>	<b>225 791 €</b>	<b>TOTAL</b>	<b>542 €</b>	<b>525 €</b>
<b>AUTRES CHARGES</b>			<b>AUTRES PRODUITS</b>		
Dotation aux amortissements	2 370 €	5 148 €	Remboursements formation continue		
Droits d'auteur / SACEM / SACD	980 €	1 000 €	Produits divers de gestion courantes	19 €	15 €
Charges diverses de gestion courante	55 €		Produits sur ex. antérieur	677 €	752 €
Charges sur ex. antérieur			Produits exceptionnels		
Charges exceptionnelles	64 €		Transfert de charges	9 174 €	
Pertes sur cotisation	18 €				
Bénévolat (base 12€/h, 2283 heures en 2019)	30 957 €	35 000 €	Bénévolat (base 12€/h, 2283 heures en 2019)	30 957 €	35 000 €
<b>TOTAL</b>	<b>34 444 €</b>	<b>41 148 €</b>	<b>TOTAL</b>	<b>40 828 €</b>	<b>35 767 €</b>
<b>TOTAL DES CHARGES</b>	<b>348 363 €</b>	<b>312 579 €</b>	<b>TOTAL DES PRODUITS</b>	<b>376 547 €</b>	<b>312 579 €</b>
			<b>Résultat</b>	<b>28 185 €</b>	

## COMPARATIF BUDGETS SIMPLIFIES 2018 - 2019

CHARGES		
	REALISE 2018	REALISE 2019
Projets ponctuels	17 338 €	15 731 €
Fonctionnement	42 004 €	45 539 €
Personnels et prestataires	179 478 €	252 649 €
Autres charges	3 088 €	3 486 €
Bénévolat	26 544 €	30 957 €
<b>TOTAL DES CHARGES</b>	<b>268 451 €</b>	<b>348 363 €</b>
RESULTAT		
	27 874 €	28 185 €

PRODUITS		
	REALISE 2018	REALISE 2019
Projets ponctuels	12 747 €	5 249 €
Adhésions Cotisations	158 302 €	173 929 €
Subventions	93 000 €	156 000 €
Produits financiers et autres	855 €	10 413 €
Reprise sur provisions		
Fonds dédiés	4 877 €	
Bénévolat	26 544 €	30 957 €
<b>TOTAL DES PRODUITS</b>	<b>296 325 €</b>	<b>376 547 €</b>



**ASSOCIATION MJC GERARD PHILIPPE  
LES CLAYES SOUS BOIS**

Place Charles De Gaulle  
78340 LES CLAYES SOUS BOIS

---

**Rapport du commissaire aux comptes  
sur les comptes annuels**

**Exercice clos le 31 décembre 2019**

**Sylvie DUJANY**  
Commissaire aux Comptes

Membre de la Compagnie régionale de Versailles  
35/39 Avenue Jules Ferry  
78340 LES CLAYES SOUS BOIS

---

**ASSOCIATION MJC GERARD PHILIPPE  
LES CLAYES SOUS BOIS**

Place Charges De Gaulle  
78340 LES CLAYES SOUS BOIS

---

**Rapport du commissaire aux comptes  
sur les comptes annuels**

**Exercice clos le 31 décembre 2019**

A l'assemblée générale de l'association **MJC GERARD PHILIPPE**,

Opinion

En exécution de la mission qui m'a été confiée par votre Assemblée générale, j'ai effectué l'audit des comptes annuels de l'association **MJC GERARD PHILIPPE** relatifs à l'exercice clos le 31 décembre 2019, tels qu'ils sont joints au présent rapport.

Je certifie que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'association à la fin de cet exercice.

Fondement de l'opinion

**Référentiel d'audit**

J'ai effectué mon audit selon les normes d'exercice professionnel applicables en France.

J'estime que les éléments que j'ai collectés sont suffisants et appropriés pour fonder mon opinion.

Les responsabilités qui m'incombent en vertu de ces normes sont indiquées dans la partie « Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels » du présent rapport.

### ***Indépendance***

J'ai réalisé ma mission d'audit dans le respect des règles d'indépendance qui me sont applicables, sur la période du 1<sup>er</sup> janvier 2019 à la date d'émission de mon rapport, et notamment je n'ai pas fourni de services interdits par le Code de déontologie de la profession de commissaire aux comptes.

### **Justification des appréciations**

En application des dispositions des articles L. 823-9 et R. 823-7 du Code de commerce relatives à la justification de mes appréciations, je vous informe que les appréciations les plus importantes auxquelles j'ai procédé, selon mon jugement professionnel, ont porté sur le caractère approprié des principes comptables appliqués et sur le caractère raisonnable des estimations significatives retenues.

Les appréciations ainsi portées s'inscrivent dans le contexte de l'audit des comptes annuels pris dans leur ensemble et de la formation de mon opinion exprimée ci-avant. Je n'exprime pas d'opinion sur des éléments de ces comptes annuels pris isolément.

### **Vérification du rapport financier sur la situation financière et les comptes annuels**

J'ai également procédé, conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, aux vérifications spécifiques prévues par la loi.

Je n'ai pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans le rapport financier du trésorier sur la situation financière et les comptes annuels.

## Responsabilités de la direction relatives aux comptes annuels

Il appartient à la direction d'établir des comptes annuels présentant une image fidèle conformément aux règles et principes comptables français ainsi que de mettre en place le contrôle interne qu'elle estime nécessaire à l'établissement de comptes annuels ne comportant pas d'anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs.

Lors de l'établissement des comptes annuels, il incombe à la direction d'évaluer la capacité de l'association à poursuivre son exploitation, de présenter dans ces comptes, le cas échéant, les informations nécessaires relatives à la continuité d'exploitation et d'appliquer la convention comptable de continuité d'exploitation, sauf s'il est prévu de liquider l'association ou de cesser son activité.

Les comptes annuels ont été arrêtés par le conseil d'administration.

## Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels

Il m'appartient d'établir un rapport sur les comptes annuels. Mon objectif est d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels pris dans leur ensemble ne comportent pas d'anomalies significatives. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, sans toutefois garantir qu'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel permet de systématiquement détecter toute anomalie significative. Les anomalies peuvent provenir de fraudes ou résulter d'erreurs et sont considérées comme significatives lorsque l'on peut raisonnablement s'attendre à ce qu'elles puissent, prises individuellement ou en cumulé, influencer les décisions économiques que les utilisateurs des comptes prennent en se fondant sur ceux-ci.

Comme précisé par l'article L. 823-10-1 du Code de commerce, ma mission de certification des comptes ne consiste pas à garantir la viabilité ou la qualité de la gestion de votre association.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, le commissaire aux comptes exerce son jugement professionnel tout au long de cet audit.

En outre :

. il identifie et évalue les risques que les comptes annuels comportent des anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs, définit et met en oeuvre des procédures d'audit face à ces risques, et recueille des éléments qu'il estime suffisants et appropriés pour fonder son opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative provenant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne ;

. il prend connaissance du contrôle interne pertinent pour l'audit afin de définir des procédures d'audit appropriées en la circonstance, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne ;

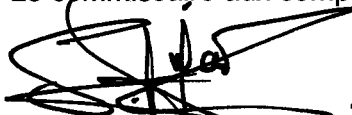
. il apprécie le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, ainsi que des informations les concernant fournies dans les comptes annuels ;

. il apprécie le caractère approprié de l'application par la direction de la convention comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments collectés, l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou à des circonstances susceptibles de mettre en cause la capacité de la société à poursuivre son exploitation. Cette appréciation s'appuie sur les éléments collectés jusqu'à la date de son rapport, étant toutefois rappelé que des circonstances ou événements ultérieurs pourraient mettre en cause la continuité d'exploitation. S'il conclut à l'existence d'une incertitude significative, il attire l'attention des lecteurs de son rapport sur les informations fournies dans les comptes annuels au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas fournies ou ne sont pas pertinentes, il formule une certification avec réserve ou un refus de certifier .

. il apprécie la présentation d'ensemble des comptes annuels et évalue si les comptes annuels reflètent des opérations et événements sous-jacents de manière à en donner une image fidèle.

Les Clayes sous bois, le 5 Mars 2020

Le commissaire aux comptes



Sylvie DUJANY

## COMPTES ANNUELS



MJC GERARD PHILIPPE LES CLAYES

Place Charles de Gaulle  
78340 LES CLAYES-SOUS-BOIS

Comptes annuels  
Du 01/01/2019 au 31/12/2019

APE : 9499Z

SIRET : 78505092300024

**ALTERETHIC** - [www.alterethic.com](http://www.alterethic.com)

SOCIÉTÉ D'EXPERTISE COMPTABLE INSCRITE À L'ORDRE DES EXPERTS-COMPTABLES DE LA RÉGION DE PARIS

Siège social  
45, rue du Anatole France - 92300 LEVALLOIS-PERRET  
T: 01 55 90 02 02 - [contact@alterethic.com](mailto:contact@alterethic.com)  
SAS AU CAPITAL DE 585 760 €. APE : 6920Z - SIREN : 537 612 327.

Bureaux secondaires  
47, avenue des Genottes - 95000 CERGY PONTOISE  
59, rue du Faubourg Saint-Antoine - 75011 PARIS  
11, avenue Pierre Bérégovoy - 60000 BEAUVAIS



<b>ATTESTATION</b>	<b>34/35</b>
<b>COMPTES ANNUELS</b>	
Bilan Actif	<b>36</b>
Bilan Passif	<b>37</b>
Compte de Résultat	<b>38</b>
<b>ANNEXE COMPTABLE</b>	<b>41</b>
Règles et méthodes comptables	<b>41</b>
Etat des immobilisations	<b>43</b>
Etat des amortissements	<b>45</b>
Actif circulant - Créances	<b>47</b>
Comptes régularisation Actif	<b>48</b>
Composition du capital social	<b>49</b>
Tab var. fonds associatifs	<b>50</b>
Tab suivi des fonds dédiés	<b>51</b>
Etat des échéances des dettes	<b>52</b>
Cptes de régularisation Passif	<b>53</b>
Engagements	<b>54</b>
Honoraires commiss. aux cptes	<b>57</b>
Chiffre d'affaires	<b>58</b>
<b>ETATS DE GESTION</b>	<b>59</b>
Soldes Intermédiaires de Gestion	<b>60</b>

## ATTESTATION



*MJC GERARD PHILIPPE LES CLAYES*

Comptes annuels au 31/12/2019

Dans le cadre de la mission de présentation des comptes annuels qui a été réalisée pour le compte de :

MJC GERARD PHILIPPE LES CLAYES

Pour l'exercice du 01/01/2019 au 31/12/2019

et conformément aux termes de notre lettre de mission en date du 16/02/2013, nous avons effectué les diligences prévues par la norme professionnelle du Conseil Supérieur de l'Ordre des Experts-Comptables applicable à la mission de présentation des comptes qui ne constitue ni un audit ni un examen limité.

Sur la base de nos travaux, nous n'avons pas relevé d'éléments remettant en cause la cohérence et la vraisemblance des comptes annuels pris dans leur ensemble.

Ces comptes annuels sont joints à la présente attestation, ils sont paginés conformément au sommaire figurant en tête du présent document, ils se caractérisent par les données suivantes :

Total ressources	338 346,81 €
Résultat net comptable	28 185,59 €
Total du bilan	307 745,77 €

Fait à PARIS,  
Le 31/01/2020.

M. Cédric LAVEDRINE,  
Expert-comptable.

## COMPTES ANNUELS



ACTIF	Exercice du 01/01/2019 au 31/12/2019			01/01/2018 au 31/12/2018
	Brut	Amort. & Dépréc.	Net	
<b>ACTIF IMMOBILISE</b>				
Immobilisations Incorporelles				
Frais d'établissement				
Frais de recherche et développement				
Donations temporaires d'usufruit				
Concessions, brevets et droits similaires				
Autres immobilisations incorporelles				
Avances et acomptes				
Immobilisations Corporelles				
Terrains				
Constructions				
Installations techniques, matériels	10 972	6 526	4 445	467
Autres immobilisations corporelles	10 694	7 844	2 850	3 854
Immobilisations corporelles en cours				
Avances et acomptes				
Biens reçus par legs ou d. dest. à être cédés				
Immobilisations Financières (2)				
Particip. et créances rattach. à des part.				
Prêts				
Autres immobilisations financières	250		250	250
<b>TOTAL (I)</b>	<b>21 915</b>	<b>14 370</b>	<b>7 545</b>	<b>4 571</b>
Comptes de liaison				
<b>TOTAL (II)</b>				
<b>ACTIF CIRCULANT</b>				
Stocks et en-cours				
Avances et acomptes versés sur commandes	8 236		8 236	
Créances (3)				
Créances redevabl. et cptes rattach.	455		455	
Créances reçues par legs ou donations				
Autres	306		306	466
Valeurs mobilières de placement				
Disponibilités	290 004		290 004	263 430
Charges constatées d'avance (3)	1 201		1 201	1 163
<b>TOTAL (III)</b>	<b>300 201</b>		<b>300 201</b>	<b>265 059</b>
Frais d'émission d'emprunt (IV)				
Primes de remboursement des emprunts (V)				
Ecart de conversion actif (VI)				
<b>TOTAL GENERAL (I+II+III+IV+V+VI)</b>	<b>322 116</b>	<b>14 370</b>	<b>307 746</b>	<b>269 629</b>

(1) Dont droit au bail

(2) Dont à moins d'un an (brut)

(3) Dont à plus d'un an



PASSIF	Du 01/01/2019 au 31/12/2019	Du 01/01/2018 au 31/12/2018
<b>FONDS PROPRES</b>		
Fonds associatifs sans droit de reprise		
Première situation nette établie		
Fonds propres statutaires		
Fonds propres complémentaires		
Autres fonds propres		
Fonds associatifs avec droit de reprise		
Fonds statutaires		
Fonds propres complémentaires		
Autres fonds propres		
Ecarts de réévaluation		
Réserves		
Réserves statutaires ou contractuelles		
Réserves pour projet de l'entité		
Autres réserves		
Report à nouveau	97 449	69 575
Excédent ou déficit de l'exercice	28 186	27 874
<i>Situation nette</i>	<i>125 635</i>	<i>97 449</i>
Fonds propres consommables		
Subventions d'investissements sur biens non renouvelables		
Provisions réglementées		
<b>TOTAL (I)</b>	<b>125 635</b>	<b>97 449</b>
Comptes de liaison		
<b>TOTAL (II)</b>		
Fonds reportés et dédiés		
Fonds reportés liés aux legs ou donations		
Fonds dédiés		
<b>TOTAL (III)</b>		
Provisions pour risques et charges		
Provisions pour risques		
Provisions pour charges		
<b>TOTAL (IV)</b>		
<b>DETTES (1)</b>		
Emprunts obligataires et assimilés (titres associatifs)		
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit (2)		
Emprunts et dettes financières diverses (3)		
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	9 584	5 765
Dettes des legs ou donations		
Dettes fiscales et sociales	29 551	25 093
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés		
Redevables créditeurs	10 000	10 075
Autres dettes	110	
Produits constatés d'avance	132 866	131 247
<b>TOTAL (V)</b>	<b>182 111</b>	<b>172 180</b>
Ecarts de conversion passif	(VI)	
<b>TOTAL GENERAL (I + II + III + IV + V + VI)</b>	<b>307 746</b>	<b>269 629</b>

(1) Dont à plus d'un an

(1) Dont à moins d'un an

(2) Dont concours bancaires courants et soldes créditeurs de banques

(3) Dont emprunts participatifs

182 111

172 180



	Du 01/01/19 au 31/12/19	Du 01/01/18 au 31/12/18
<b>PRODUITS D'EXPLOITATION (1)</b>		
Cotisations	9 455	8 616
Ventes de biens	161	1 231
Ventes de dons en nature		
Ventes de prestations de service	163 537	155 667
Parrainages		
Produits de tiers financeurs		
Concours publics et subventions d'exploitation	156 000	93 000
Versements des fondateurs ou consommations de la dotation consommable		
Ressources liées à la générosité du public		
Dons manuels		
Mécénats		
Legs, donations et assurances-vie		
Contributions financières		
Reprises sur provisions, amortissements et transferts de charges	9 174	
Report de ressources non utilisées des exercices antérieurs		4 878
Autres produits	19	68
<b>TOTAL PRODUITS D'EXPLOITATION (I)</b>	<b>338 347</b>	<b>263 460</b>
<b>CHARGES D'EXPLOITATION (2)</b>		
Achats de marchandises	257	568
Variation de stocks de marchandises		
Achats de matières premières et de fournitures		
Variation de stocks de matières premières et de fournitures		
Achats d'autres d'approvisionnements		
Variation de stocks d'approvisionnements		
Autres achats et charges externes *	89 611	85 442
Aides financières		
Impôts, taxes et versements assimilés	3 156	2 010
Salaires et traitements	165 751	114 089
Charges sociales	48 772	30 649
Dotations aux amortissements, dépréciations		
Sur immobilisations : dotations aux amortissements	2 370	2 105
Sur immobilisations : dotations aux dépréciations		
Dotations aux provisions		
Reports en fonds dédiés		
Autres charges	1 034	878
<b>TOTAL CHARGES D'EXPLOITATION (II)</b>	<b>310 952</b>	<b>235 741</b>
<b>RÉSULTAT D'EXPLOITATION (I) - (II)</b>	<b>27 395</b>	<b>27 718</b>
<b>PRODUITS FINANCIERS</b>		
De participation		
d'autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé		
Autres intérêts et produits assimilés	542	525
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges		
Différences positives de change		
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement		
<b>TOTAL DES PRODUITS FINANCIERS (V)</b>	<b>542</b>	<b>525</b>





	Du 01/01/19 au 31/12/19	Du 01/01/18 au 31/12/18
CHARGES FINANCIÈRES		
Dotations aux amortissements, dépréciations et provisions		
Intérêts et charges assimilées		
Différences négatives de change		
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement		
<b>TOTAL DES CHARGES FINANCIÈRES (VI)</b>		
<b>RÉSULTAT FINANCIER (V) - (VI)</b>	<b>542</b>	<b>525</b>
PRODUITS EXCEPTIONNELS		
Sur opérations de gestion	677	261
Sur opérations en capital		
Reprises sur provisions et transferts de charges		
<b>TOTAL DES PRODUITS EXCEPTIONNELS (VII)</b>	<b>677</b>	<b>261</b>
CHARGES EXCEPTIONNELLES		
Sur opérations de gestion	428	631
Sur opérations en capital		
Dotations aux amortissements, dépréciations et provisions		
<b>TOTAL DES CHARGES EXCEPTIONNELLES (VIII)</b>	<b>428</b>	<b>631</b>
<b>RÉSULTAT EXCEPTIONNEL (VII) - (VIII)</b>	<b>249</b>	<b>-370</b>
Impôt sur les bénéfices		
<b>SOLDE INTERMÉDIAIRE</b>	<b>28 186</b>	<b>27 874</b>
<b>TOTAL DES PRODUITS</b>	<b>339 566</b>	<b>264 246</b>
<b>TOTAL DES CHARGES</b>	<b>311 380</b>	<b>236 372</b>
<b>EXCÉDENT OU DÉFICIT (3)</b>	<b>28 186</b>	<b>27 874</b>

\* Y compris : *Redevances de crédit-bail mobilier*  
*Redevances de crédit-bail immobilier*

(1) *Dont produits afférents à des exercices antérieurs*

(2) *Dont charges afférentes à des exercices antérieurs*

(3) *Compte tenu d'un résultat exceptionnel avant impôt de*

677 261

10

249 -370

## ANNEXE COMPTABLE



## FAITS CARACTÉRISTIQUES DE L'EXERCICE

L'exercice a une durée de 12 mois, recouvrant la période du 01/01/2019 au 31/12/2019.

Ces comptes annuels ont été établis le 31/01/2020.

D'autre part, aucun fait significatif ne mérite une information particulière.

## RÈGLES ET MÉTHODES COMPTABLES

Les conventions générales comptables ont été appliquées, dans le respect du principe de prudence, conformément aux hypothèses de base :

- comparabilité et continuité de l'exploitation
- permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre
- indépendance des exercices

et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels.

La méthode de base retenue pour l'évaluation des éléments inscrits en comptabilité est la méthode des coûts historiques.

L'élaboration et la présentation des comptes annuels ont été effectuées conformément aux principes comptables généralement admis en France selon la réglementation en vigueur résultant des arrêtés du Comité de la Réglementation Comptable.

Les comptes de l'exercice ont ainsi été arrêtés, en présumant de la continuité de l'exploitation, sur la base des dispositions du "plan comptable Association, Fondations" conforme à l'arrêté interministériel portant homologation des règlements 99-01 et 99-03, lui-même abrogé et remplacé par le Règlement ANC 2017-06.

L'application des conventions générales s'est fait dans le respect du principe de prudence, de permanence des méthodes, d'indépendance des exercices et de continuité d'exploitation.

Les comptes annuels au 31/12/2019 ont été établis conformément aux règles comptables françaises suivant les prescriptions du règlement N° 2014-03 du 5 juin 2014 relatif au plan comptable général, modifié par le règlement n° 2018-06 du 5 décembre 2018 réforme le règlement CRC 99-01.

## IMMOBILISATIONS INCORPORELLES

Les immobilisations incorporelles sont évaluées à leur coût d'acquisition, constitué de leur prix d'achat (y compris droits de douane et taxes non récupérables, après déduction des remises, rabais commerciaux, escomptes de règlement), des coûts directement attribuables à ces immobilisations en vue de leurs utilisations envisagées.

Option pour l'incorporation de certains frais accessoires :

Les droits de mutation, honoraires, commissions, frais d'actes liés à l'acquisition d'actifs ne sont pas incorporés dans les coûts d'acquisition ou de production des immobilisations incorporelles, et sont comptabilisés en charges.

## IMMOBILISATIONS CORPORELLES

Les immobilisations corporelles sont évaluées à leur coût d'acquisition, constitué de :

- leur prix d'achat (y compris droits de douane et taxes non récupérables, après déduction des remises, rabais commerciaux, escomptes de règlement),
- des coûts directement attribuables et engagés pour mettre ces actifs en état de fonctionner selon leurs utilisations envisagées,



Option pour l'incorporation de certains frais accessoires :

Les droits de mutation, honoraires, commissions, frais d'actes liés à l'acquisition d'actifs ne sont pas incorporés dans les coûts d'acquisition ou de production des immobilisations corporelles, et sont comptabilisés en charges.

Amortissements des biens non décomposables :

La période d'amortissement à retenir pour les biens non décomposables (mesure de simplification pour les PME) est fondée sur la durée d'usage.

Les amortissements pour dépréciation sont calculés suivant le mode linéaire en fonction de la durée d'utilité ou de la durée d'usage prévue :

- Matériels et outillages industriels	3 ans
- Matériel informatique	2 à 5 ans
- Mobilier	3 à 10 ans

## CRÉANCES

Les créances sont valorisées à leur valeur nominale. Une provision pour dépréciation est pratiquée lorsque la valeur d'inventaire est inférieure à la valeur comptable.

## SUBVENTIONS

### 1. Subventions d'exploitation

Les subventions sont comptabilisées selon leur nature et utilisées selon les modalités spécifiques à chaque convention de financement.

Les subventions affectées par des tiers financeurs à des projets définis qui n'ont pas été encore utilisées à la clôture de l'exercice conformément à l'engagement pris à leur égard sont alors :

- soit comptabilisées en fonds dédiés lorsque la période théorique de financement du projet est clôturée,
- soit comptabilisées en produits constatés d'avance lorsque la subvention est pluriannuelle et que la période théorique de financement n'est pas clôturée.

En fin d'année, si le projet n'est pas encore achevé,

- la valeur des fonds dédiés est équivalente à la différence entre la notification et l'ensemble des dépenses affectées au projet depuis son démarrage;
- la valeur des produits constatés d'avance est soit déterminée au prorata temporis, soit est équivalente à la différence entre la notification et l'ensemble des dépenses affectées au projet depuis son démarrage selon le type de convention et les activités.

### 2. Subventions d'investissement

Les subventions d'investissement sont étalées sur la même durée que celle relative aux amortissements des biens qu'elles financent.

En cas de financement d'un bien décomposable, ces subventions sont par ailleurs ventilées proportionnellement entre les différents composants. Leur reprise intervient alors au même rythme que l'amortissement des composants.

## DÉROGATIONS À UNE PRESCRIPTION COMPTABLE

Aucune dérogation significative aux principes, règles et méthodes de base de la comptabilité ne mérite d'être signalée.

## MODIFICATION DE PRÉSENTATION OU D'ÉVALUATION

Aucune dérogation significative aux principes, règles et méthodes de base de la comptabilité ne mérite d'être signalée.



## IMMOBILISATIONS CORPORELLES

Au total, les mouvements réalisés au cours de l'exercice (investissement, mise au rebut et cessions) se décomposent ainsi :

## TABLEAU DES IMMOBILISATIONS

CADRE A	IMMOBILISATIONS	V. brute des immob. début d' exercice	Augmentations		
			suite à réévaluation	acquisitions	
INCORPOR.	Frais d'établissement et de développement	TOTAL			
	Autres postes d'immobilisations incorporelles	TOTAL			
CORPORELLES	Terrains				
	Constructions	Sur sol propre			
		Sur sol d'autrui			
		Inst. générales, agencés & aménagés construct.			
		Installations techniques, matériel & outillage industriels	6 495		4 476
	Autres immos corporelles	Inst. générales, agencés & aménagés divers			
		Matériel de transport			
	Matériel de bureau & mobilier informatique	9 826		868	
	Emballages récupérables & divers				
	Immobilisations corporelles en cours				
	Avances et acomptes				
	TOTAL	16 321		5 344	
FINANCIERES	Participations évaluées par mise en équivalence				
	Autres participations				
	Autres titres immobilisés				
	Prêts et autres immobilisations financières	250		750	
	TOTAL	250		750	
	TOTAL GENERAL	16 571		6 094	



CADRE B	IMMOBILISATIONS	Diminutions		Valeur brute des immob. fin ex.	Réévaluation légale/Valeur d'origine	
		par virt poste	par cessions			
INCORPOR.	Frais d'établissement & dévelop. TOTAL					
	Autres postes d'immob. incorporelles TOTAL					
CORPORELLES	Terrains					
	Constructions	Sur sol propre				
		Sur sol d'autrui				
	Inst. techniques, matériel & outillage indust.	Inst. gal. agen. amé. cons			10 972	
		Inst. gal. agen. amé. divers				
	Autres immos corporelles	Matériel de transport			10 694	
		Mat. bureau, inform., mobilier				
	Emb. récupérables & divers					
Immobilisations corporelles en cours						
Avances et acomptes						
TOTAL				21 665		
FINANCIERES	Particip. évaluées par mise en équivalence					
	Autres participations					
	Autres titres immobilisés					
	Prêts & autres immob. financières		750	250		
TOTAL				750	250	
TOTAL GENERAL				750	21 915	



## AMORTISSEMENTS

Postérieurement à leur entrée, les actifs font l'objet d'un amortissement et/ou d'une dépréciation.

Les actifs font l'objet d'un amortissement dont la durée est déterminée lors de son acquisition compte tenu des caractéristiques techniques du bien et de l'utilisation que l'association entend en faire.

Pour l'ensemble des actifs, il est apprécié à la clôture de l'exercice s'il existe un indice externe ou interne de perte de valeur montrant qu'un actif a pu perdre notablement de sa valeur.

Si la valeur actuelle d'un actif immobilisé devient inférieure à sa valeur nette comptable, cette dernière est ramenée à la valeur actuelle par le biais d'une dépréciation.

## MOUVEMENTS DES AMORTISSEMENTS

CADRE A		SITUATIONS ET MOUVEMENTS DE L'EXERCICE DES AMORTISSEMENTS TECHNIQUES			
IMMOBILISATIONS AMORTISSABLES		Amortissements début d'exercice	Augmentations : dotations de l'exercice	Diminutions : amorts sortis de l'actif et reprises	Montant des amortissements à la fin de l'exercice
Frais d'établissement, développ.	TOTAL				
Autres immobilisations incorporelles	TOTAL				
Terrains					
Constructions					
Sur sol propre					
Sur sol d'autrui					
Inst. générales agen. aménag.					
Inst. techniques matériel et outill. industriels		6 029	498		6 526
Autres immob. corporelles					
Inst. générales agencem. aménag.					
Matériel de transport					
Mat. bureau et informatiq., mob.		5 972	1 872		7 844
Emballages récupérables divers					
	TOTAL	12 000	2 370		14 370
	TOTAL GENERAL	12 000	2 370		14 370



CADRE B		VENTILATION DES MOUVEMENTS AFFECTANT LA PROVISION POUR AMORTISSEMENTS DÉROGATOIRES					
IMMOBILISATIONS AMORTISSABLES	DOTATIONS			REPRISES			Mouv. net des amorts fin de l'exercice
	Différentiel de durée	Mode dégressif	Amort. fiscal exceptionnel	Différentiel de durée	Mode dégressif	Amort. fiscal exceptionnel	
Frais d'établissements							
<b>TOTAL</b>							
A. Immob. incorpor.							
Terrains							
Constr.							
Sur sol propre							
Sur sol autrui							
Inst. agenc. et amén.							
Inst. techn. mat. et outillage							
Immo. corp.							
Inst. gales, ag. am div							
Matériel transport							
Mat. bureau mobilier inf.							
Emballages réc. divers							
<b>TOTAL</b>							
Frais d'acquisition de titres de participations							
<b>TOTAL GÉNÉRAL</b>							
Total général non ventilé							
<b>CADRE C</b>	Mouvements de l'exercice affectant les charges réparties sur plusieurs exercices	Montant net au début de l'exercice	Augmentations	Dotations de l'exercice aux amortissements	Montant net à la fin de l'exercice		
	Frais d'émission d'emprunt à étaler						
	Primes de remboursement des obligations						





## ÉTAT DES CRÉANCES À LA CLÔTURE DE L'EXERCICE

ÉTAT DES CRÉANCES		Montant brut	A 1 an au plus	A plus d'un an
ACTIF IMMOBILISÉ	Créances rattachées à des participations			
	Prêts (1) (2)			
	Autres immobilisations financières	250		250
ACTIF CIRCULANT	Clients douteux ou litigieux			
	Autres créances clients	455	455	
	Créances rep. titres prêtés : prov. / dep. antér.			
	Personnel et comptes rattachés			
	Sécurité sociale et autres organismes sociaux			
	Etat & autres coll. publiques			
	Impôts sur les bénéfiques			
	Taxe sur la valeur ajoutée			
	Autres impôts, taxes & versements assimilés			
	Divers			
Groupe et associés (2)				
Débiteurs divers (dont créances rel. op. de pens. de titres)	306	306		
Charges constatées d'avance	1 201	1 201		
TOTAUX		2 211	1 961	250
Renvois (1)	Montant - Créances représentatives de titres prêtés			
(2)	des - Prêts accordés en cours d'exercice			
	- Remboursements obtenus en cours d'exercice			
	Prêts & avances consentis aux associés (pers.physiques)			



*MJC GERARD PHILIPPE LES CLAYES*

Comptes annuels au 31/12/2019

## CHARGES CONSTATÉES D'AVANCE

CHARGES CONSTATÉES D'AVANCE	MONTANT
Exploitation	1 201
Financières	
Exceptionnelles	
TOTAL	1 201



## FONDS ASSOCIATIFS ET RÉSERVES

a) Fonds associatifs

Les fonds associatifs ne font apparaître aucun changement sur l'exercice.

b) Apports

L'association ne possède pas de fonds associatifs issus d'apport des membres.

## AFFECTATION DU RÉSULTAT

Le report à nouveau, après le bénéfice comptable de l'exercice 2018 de 27 873,82 €, présente un solde créditeur de 97 448,96 € au 31 décembre 2019.



*MJC GERARD PHILIPPE LES CLAYES*

Comptes annuels au 31/12/2019

## TABLEAU DE VARIATION DES FONDS ASSOCIATIFS

Libellé	Solde au début de l'exercice	Augmentations	Diminutions	Solde à la fin de l'exercice
Fonds associatifs sans droit de reprise				
Fonds associatifs avec droit de reprise				
Réserves				
Report à nouveau	69 575,14	27 873,82		97 448,96
Excédent ou déficit de l'exercice	27 873,82	28 185,59	27 873,82	28 185,59
<b>TOTAUX</b>	<b>97 448,96</b>	<b>56 059,41</b>	<b>27 873,82</b>	<b>125 634,55</b>



## TABLEAU DE SUIVI DES FONDS DÉDIÉS

Les subventions affectées par des tiers financeurs à des projets définis, qui n'ont pu encore être utilisées à la clôture de l'exercice conformément à l'engagement pris à leur égard, sont comptabilisées en fonds dédiés lorsque la période financée pour l'action est achevée.

La subvention municipale reçue par l'association, n'est pas affectée à un projet défini mais à toutes les actions entreprises par celle-ci. Donc si un des projets ou une des actions n'a pu être abouti sur l'exercice, la somme concernant ce projet est reporté sur le prochain exercice.

Aucun fonds dédiés n'a été perçu au cours de l'exercice clos le 31 décembre 2019.



## ÉTAT DES DETTES À LA CLÔTURE DE L'EXERCICE

ÉTAT DES DETTES	Montant brut	A 1 an au plus	A plus d'1 an & 5 ans au plus	A plus de 5 ans
Emprunts obligataires convertibles (1)				
Autres emprunts obligataires (1)				
Emprunts & dettes à 1 an max. à l'origine				
etbs de crédit (1) à plus d' 1 an à l'origine				
Emprunts & dettes financières divers (1)(2)				
Fournisseurs & comptes rattachés	9 584	9 584		
Personnel & comptes rattachés	13 326	13 326		
Sécurité sociale & autr organismes sociaux	13 680	13 680		
Etat & Impôts sur les bénéfices				
autres Taxe sur la valeur ajoutée				
collectiv. Obligations cautionnées				
publiques Autres impôts, tax & assimilés	2 545	2 545		
Dettes sur immobilisations & cpts rattachés				
Groupe & associés (2)				
Autres dettes (dt det. rel. opér. de titr.)	10 110	10 110		
Dette représentative des titres empruntés				
Produits constatés d'avance	132 866	132 866		
<b>TOTAUX</b>	<b>182 111</b>	<b>182 111</b>		

- Renvois (1) Emprunts souscrits en cours d'exercice  
Emprunts remboursés en cours d'exer.  
(2) Montant divers emprunts, dett/associés



## PRODUITS CONSTATÉS D'AVANCE

### PRODUITS CONSTATÉS D'AVANCE

### MONTANT

Exploitation

132 866

Financiers

Exceptionnels

### TOTAL DES PRODUITS CONSTATÉS D'AVANCE

132 866

## CHARGES À PAYER

### CHARGES À PAYER INCLUSES DANS LES POSTES SUIVANTS DU BILAN

### MONTANT

Emprunts obligataires convertibles

Autres emprunts obligataires

Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit

Emprunts et dettes financières divers

Dettes fournisseurs et comptes rattachés

9 032

Dettes fiscales et sociales

19 385

Dettes sur immobilisations et comptes rattachés

Autres dettes

10 000

### TOTAL DES CHARGES À PAYER

38 417



## INDEMNITÉ DE DÉPART À LA RETRAITE

L'indemnité est égale à un quart de mois par année de présence. Cette indemnité est portée à un tiers de mois pour la onzième année de présence, ainsi que pour les années suivantes.

Les indemnités de fin de carrière ne sont dues que si le salarié est présent dans l'entreprise au moment de son départ à la retraite. Dans le cas d'un départ avant cette date, il ne percevra pas ces indemnités.

Compte tenue de la structure et de la composition du personnel aucune indemnité significative n'a lieu d'être provisionnée au 31 décembre 2019.

## SPÉCIFICITÉS ASSOCIATIVES

• Informations relatives à la rémunération des dirigeants : les trois plus hauts cadres dirigeants, au sens de l'article 20 de la loi n°2006-586 du 23 mai 2006 relative au volontariat associatif et à l'engagement associatif, font partis du conseil d'administration et sont toutes des personnes bénévoles et ne perçoivent aucune rémunération directe ou indirecte par la fondation.

• L'association bénéficie d'aides non financières ou contributions volontaires par lesquels des personnes physiques ou morales apportent à l'association un travail, des biens ou d'autres services à titre gratuit.

Conformément au règlement comptable CRC 99-01, les contributions volontaires font l'objet d'une valorisation dans les conditions suivantes :

- Les contributions en travail sont valorisées sur la base d'un taux horaire de 12 € brut,
- Les contributions en biens et services sont valorisées pour leur coût réel soit au prix de marché. Par prudence les coûts minima ont été retenus.

a. Autres contributions volontaires

1. Mise à disposition des infrastructures par la Ville des Clayes-Sous-Bois

La Ville des Clayes-Sous-Bois met à disposition de l'association, à titre gracieux, pour son siège administratif et certaines de ses activités (ex : guitare, four à poterie, cours d'Anglais) l'ensemble du sous sol, du rez-de-chaussée et le 1er étage de l'aile droite de la mairie.

Sur l'année, la Ville met à disposition de l'association, à titre gracieux, pour ses activités, les infrastructures suivantes :

*Espace Philippe Noiret :*

- 80 heures d'activités hebdomadaires (hors vacances scolaires),
- 6 spectacles vivants (dont 5 jours en juin).

Les *Studios de Carillon* : 4 heures hebdomadaires de batterie et guitare électrique.

Les *communs du château* : 2 spectacles vivants.

Le *complexe sportif « Thierry Gilardi »* : 8 heures d'activités hebdomadaires

- Salle « G.R.S. » pour : Acti'Gym- gymnastique,
- Salle « DOJO » pour : Relaxation active,
- La salle du "Chêne sorcier" pour : 2,50 heures hebdomadaires.

2. Mise à disposition des moyens humains et techniques par la Ville des Clayes-Sous-Bois

Pour faciliter les missions de la MJC, la Ville, qui reste de fait maître et prioritaire de sa propre logistique, met annuellement gracieusement à sa disposition :

*Espace Philippe Noiret et 1er étage des Communs du Château :*

- Le régisseur technique (environ 130 heures annuelles pour 2 120 €),
- Un SIAPP (environ 2 000 € annuels),
- La salle polyvalente,
- Un rétroprojecteur (à retirer à l'Espace Noiret),
- Un écran (à retirer à l'Espace Noiret),
- Le matériel de la salle polyvalente : chaises et tables,
- Du matériel scénique de la salle «la vie et rien d'autre» (son, lumières et scène) selon l'opportunité et la faisabilité.

*École primaire Marcel Pagnol* : Assemblée générale

*Gymnase Guimier* : Foire aux jouets





b. Bénévolat  
En 2019, l'association est comme suit :

Intitulé	Nombre bénévoles	Nombre heures	Fréquence	Total heures
CA	11	3	9	297
Bureau	4	3	6	72
Commissions				
AG	2	3	2	12
Tarifaire	3	2	2	12
Forum	4	5,5	2	44
Evènements	4	2	4	32
Evènements				
AG	5	4	1	20
Foire aux jouets	9	8	1	72
Représentation fin d'année	4	15	1	60
Le grand siècle	5	12	1	60
Accueil rentrée	5	2,5	5	62,5
Heures musicales	4	2,5	2	20
Inscriptions rentrée	10	6	1	60
Forum	10	8	1	80
Peinture autonome	2	2,5	32	160
Oser bouger (activité)	1	1,5	32	48
Chant variété	1	3	32	96
Matches impro	4	3	5	60
Cleanup day	2	8	1	16
Royaume du jeu	4	2,5	5	50
Soirée Téléthon	3	2,5	1	7,5
Communication	4	2	12	96
Réunions diverses	3	3	4	36
Entretien/classement/rangement	4	15	3	180
Secrétariat	4	3	15	180
Comptabilité	1			450
Total	113			2 283
Base 12 €/h				27 396,00 €
Valorisation avec charges (base 13%)				30 957,48 €

## ENGAGEMENTS DONNÉS

La structure n'a donné aucun engagement y compris en matière de crédit-bail.



## ENGAGEMENTS REÇUS

La structure n'a bénéficié d'aucun engagement en sa faveur.



## COMMISSAIRES AUX COMPTES

Sylvie DUJANY  
35-39 Avenue Jules Ferry  
78340 LES CLAYES-SOUS-BOIS

## MONTANT DES HONORAIRES VERSÉS AUX COMMISSAIRES AUX COMPTES

	Exercice	Exercice N-1
Commissariat aux comptes, certification, examen des comptes individuels et consolidés :	3 010	3 010
<b>TOTAL</b>	<b>3 010</b>	<b>3 010</b>



## VENTILATION DES RESSOURCES

PRODUITS	Ressources France	Ressources Export	Total
Cotisations des activités	164 475		164 475
Cotisations des stages	3 663		3 663
Recettes bar évènements	161		161
Produits évènements	1 424		1 424
Evènements divers			
Adhésions	9 455		9 455
<b>Ressources</b>	<b>179 178</b>		<b>179 178</b>

## ETATS DE GESTION



	Du 01/01/19 Au 31/12/19	en %	Du 01/01/18 Au 31/12/18	en %
<b>TOTAL DES RESSOURCES</b>	<b>194 656,14</b>	<b>100,00</b>	<b>183 441,74</b>	<b>100,00</b>
Ventes de marchandises	161,20	100,00	1 230,71	100,00
- Coût d'achat des marchandises vendues	257,31	159,62	568,43	46,19
<b>MARGE COMMERCIALE</b>	<b>-96,11</b>	<b>-59,62</b>	<b>662,28</b>	<b>53,81</b>
<b>Taux de marge commerciale</b>				
Production vendue	194 494,94	100,00	182 211,03	100,00
+ / - Production stockée				
+ Production immobilisée				
+ Autres				
<b>PRODUCTION DE L'EXERCICE</b>	<b>194 494,94</b>	<b>100,00</b>	<b>182 211,03</b>	<b>100,00</b>
+ Cotisations et dons	9 454,50	4,86	8 615,75	4,70
+ Subventions d'exploitation	156 000,00	80,14	93 000,00	50,70
- Consommation en provenance des tiers	89 611,36	46,04	85 442,01	46,58
- Subventions accordées				
<b>VALEUR AJOUTÉE</b>	<b>270 241,97</b>	<b>138,83</b>	<b>199 047,05</b>	<b>108,51</b>
- Impôts, taxes et versements assimilés	3 156,04	1,62	2 009,71	1,10
- Charges de personnel	245 480,23	126,11	171 281,92	93,37
<b>EXCÉDENT BRUT D'EXPLOITATION</b>	<b>21 605,70</b>	<b>11,10</b>	<b>25 755,42</b>	<b>14,04</b>
+ Produits de gestion courante	9 193,65	4,72	68,35	0,04
- Charges de gestion courante	1 034,11	0,53	877,92	0,48
+ Produits exceptionnels	677,08	0,35	261,00	0,14
- Charges exceptionnelles	428,40	0,22	631,00	0,34
- Provisions à caractère de charges				
<b>EXCÉDENT BRUT CORRIGÉ</b>	<b>30 013,92</b>	<b>15,42</b>	<b>24 575,85</b>	<b>13,40</b>
+ Produits financiers	541,78	0,28	525,34	0,29
- Charges financières				
+ Résultat sur cessions d'actifs				
+ Provisions financières				
<b>COÛT DE FINANCEMENT</b>	<b>541,78</b>	<b>0,28</b>	<b>525,34</b>	<b>0,29</b>
- Impôts sur les bénéfices				
- Participation				
<b>CAPACITÉ D'AUTOFINANCEMENT</b>	<b>30 555,70</b>	<b>15,70</b>	<b>25 101,19</b>	<b>13,68</b>
+ Résultat sur cessions d'actifs				
- Dotations aux amortissements	2 370,11	1,22	2 104,87	1,15
+ Reprises sur amortissements				
- Dotations aux provisions				
+ Reprises sur provisions				
- Dotations aux fonds dédiés				
+ Reprises aux fonds dédiés			4 877,50	2,66
+ Subventions d'équipement virée au résultat				
<b>RÉSULTAT NET</b>	<b>28 185,59</b>	<b>14,48</b>	<b>27 873,82</b>	<b>15,19</b>